

# Bireyler ve Toplumlar Öykü ve Öğretim

# *tanım*

Öyküleme, yeni icat edilmiş bir uygulama olamamasına rağmen geçmiş yüzyıllar öncesine ulaşan bir öğretim tekniği olmadığı da belirtilmelidir. 20.Yüzyılın ikinci yarısında Kuzey Avrupa ülkelerinde kullanılmaya başlanmış, farklı eğitim-öğretim tekniklerine duyulan ihtiyacın bir sonucu olarak geliştirilmiş bir uygulamadır. İlerde örneklendireceğimiz gibi gerek öğretmen anlatısı gerekse öğrenci tarafından oluşturulsun, barındırdığı öğeler ve açmış olduğu geniş kurgu alanı ile anlatılmak istenen için serbestlik kazandıran bir çalışmadır.

# *Düşünce*

Öyküleme, öğrencilerin herhangi bir konuyu, düşünce-görüşü ve ya sorunu birbirini izleyen olaylar olarak detaylarıyla algılayıp metinsel olarak öyküleştirecek ele alıp betimlemeleri, sorgulamaları ve çözüme ulaştırmaları ve bunun için de uygun öğrenme yaşantıları içinde olmaları, gerek öğretmenleriyle gerekse arkadaşlarıyla kendi aralarında sürekli işbirliği içinde bulunarak önceden sahip oldukları bilgi-beceri ve deneyimlerini ortaya çıkarmaları, bunları yeni alanlara uygulayarak yeni bilgi -beceriler ve deneyimler inşa etmeleri sosyal bilimler açısından bir çözümdür.

# dayanak

## meb

- Atatürk ilke ve inkılaplarının, Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmesindeki yerini kavratarak öğrencilerin laik, demokratik, ulusal ve çağdaş değerleri yaşatmaya istekli olmasını sağlamak,
- Geçmiş, bugün ve gelecek algısında tarih bilinci kazandırmak,
- Türk tarihini ve Türk kültürünü oluşturan temel öge ve süreçleri kavratarak öğrencilerin kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesinde sorumluluk almalarını sağlamak,
- Millî kimliğin oluşumunu, bu kimliği oluşturan unsurları ve millî kimliğin korunması gerekliliğini kavratmak,
- Geçmiş ve bugün arasında bağlantı kurarak millî birlik ve beraberliğin önemini kavratmak,
- Tarih boyunca kurulmuş uygarlıklar ve yaşayan milletler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak,
- Türk milletinin dünya kültür ve uygarlığının gelişmesindeki yerini ve insanlığa hizmetlerini kavratmak,
- Öğrencilerin kendilerini kuşatan kültür dünyaları hakkında meraklarını gidermek,
- Tarihin sadece siyasi değil, ekonomik, sosyal ve kültürel alanları kapsadığını fark ettirerek hayatın içinden insanların da tarihin öznesi olduğu bilincini kazandırmak,
- Tarih alanında araştırma yaparken tarih biliminin yöntem ve tekniklerini, tarih bilimine ait kavramları ve tarihçi becerilerini doğru kullanmalarını sağlamak,
- Öğrencilerin farklı dönem, mekân ve kişilere ait toplumlar arası siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimi analiz ederek bu etkileşimin günümüze yansımaları hakkında çıkarımlarda bulunmalarını sağlamak,
- Barış, hoşgörü, karşılıklı anlayış, demokrasi ve insan hakları gibi temel değerlerin önemini kavratarak bunların korunması ve geliştirilmesi konusunda duyarlı olmalarını sağlamak,
- Kendi kültür değerlerine bağlı kalarak farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilmelerini sağlamak,
- Kültür ve uygarlığın somut olan ya da olmayan mirası üzerinde tarih araştırmaları yaparak çalışkanlık, bilimsellik, sanatseverlik ve estetik değerleri kazandırmak,
- Öğrencilere, tarihsel anlatıları yazılı ve sözlü ifade ederken Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazandırmaktır.

## ib

- ARAŞTIRAN-SORGULAYAN
- BİLGİLİ
- DÜŞÜNEN
- İLETİŞİM KURAN
- İLKELİ
- AÇIK GÖRÜŞLÜ
- DUYARLI
- RİSK ALAN
- DENGELİ
- DÖNÜŞÜMLÜ DÜŞÜNEN

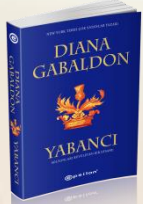
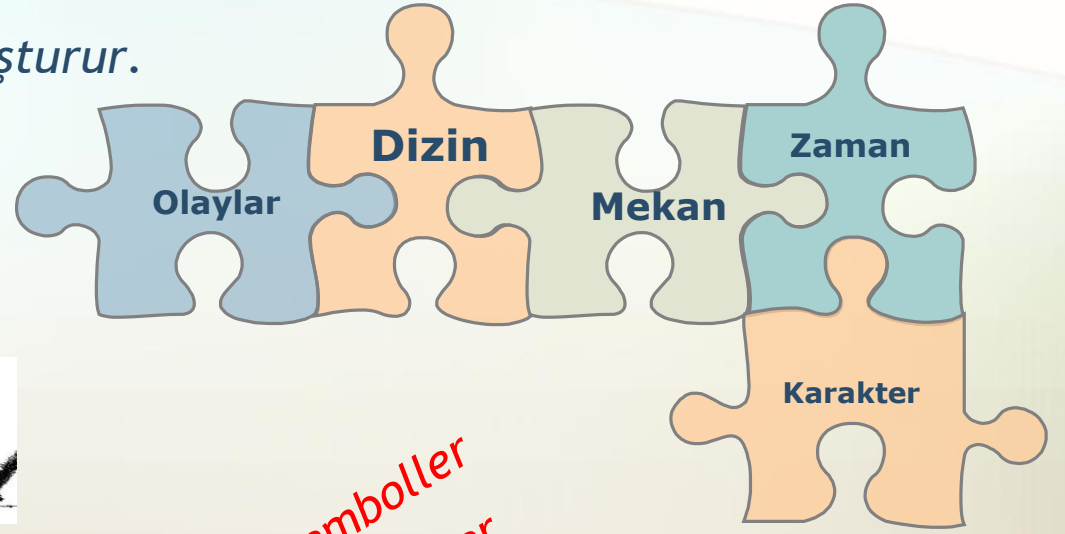
# MYP'DE

## bireyler ve toplumlar disipline özgü beklentiler

- Dünyaya uyum sağlama ve anlamaya teşvik eder
- Bireyler, toplumlar ve çevre üzerinde etkisi olan tarihi, çağdaş, coğrafi, siyasi, sosyal, ekonomik, dini, teknolojik ve kültürel faktörleri araştırıp sorgulamak için gereken becerilerle donatır.
  - Millî değerleri merkeze alarak evrensel değerlere saygılı olmaya önem verir.
  - Öğrencilerin ruhsal, ahlaki, sosyal ve kültürel yönlerden gelişmesini hedefler.

# Temel Prensipler

- *Anlatı barındırmalıdır*
- *Temel öğeleri, iskeletini oluşturur.*



**Semboller  
Görseller**

# Öyküleme

## Uygulama Şekilleri

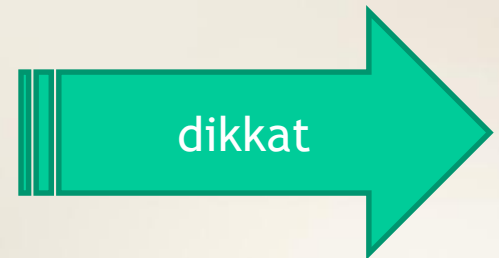
- Öğrenci Öykülemesi
- Öğretmen Anlatısı

Öyküleştirme tekniği öğrencilerin katılımlı (yaparak yaşayarak) ve etkileşimli bir şekilde öğrenmelerini sağlamada etkili bir araçtır. Burada öğrencilerin herhangi bir konuyu, düşünce-görüşü ve ya sorunu birbirini izleyen olaylar olarak detaylarıyla algılayıp metinsel olarak öyküleştirecek ele alıp betimlemeleri, sorgulamaları ve çözüme ulaştırmaları ve bunun için de uygun öğrenme yaşantıları içinde olmaları, yani, gerek öğretmenleriyle gerekse arkadaşlarıyla kendi aralarında sürekli işbirliği içinde bulunarak önceden sahip oldukları bilgi-beceri ve deneyimlerini ortaya çıkarmaları, bunları yeni alanlara uygulayarak yeni bilgi -beceriler ve deneyimler inşa etmeleri, grupla birlikte karar alıp sorunlara birlikte çözüm bulabilmeleri gerekli olmaktadır.

## Öğrenci Anlatısı



- Öğrenen, önceki öğrenmelerini kullanarak kendisine verilen öğeleri, kullanarak öyküleme yapar.
- Çalışma, kişi ya da grupça gerçekleştirilebilir.

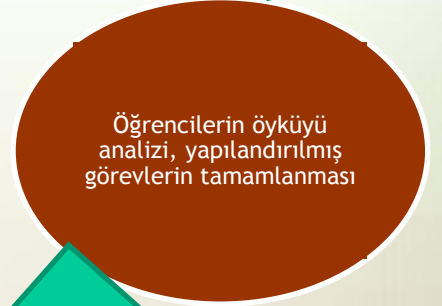




## HASSAS NOKTALAR

- *Tarih derslerinde kurmacanın gerçekçi öğelerle desteklenmesi önemlidir*
- *Çalışmanın yapılandırılması esnasında olaylar dizisinin doğru, zaman ve mekan açısından uyumlu olması*
- *Değerlendirme için önceden belirlenmiş kriterlerin, amaca uygun ancak bakış açılarını sınırlayıcı olmaması.*

## Öğrenci Öykülemesi



**Öykü,**

- **Yapılandırma şekline göre işlenmeli**
- **Değerlendirilmeli**

# DEDEMİN TAHTA KAŞIKLARI



# YÖNERGE (Özeti)

**Amaç:** Küreselleşme, doğru stratejilerin belirlenmesi ve belirli bir sürecin sonucunda yaşanan değişimin, devamlılığını yansıtır.

## Ünite Kapsamı:

Ana kavram	Ara kavram(lar)	Evrensel Bağlam
Değişim	Strateji, Süreçler	Küreselleşme ve sürdürülebilirlik

**Çalışma:** **Önceden verilen** sorular incelenecek ve bu kapsamda öykü analiz edilerek, öyküde yer alan olay, yer, zaman ve karakterlere yönelik soruların cevaplanması.

**SUNUM GÖZLEM FORMU  
(DEDEMİN TAHTA KAŞIKLARI)**

Ad-Soyad :  
Sınıf :  
No :

Tarih:

**SORULAR**

Bölgenin temel geçim kaynakları nelerdir?

“Değişim” in yaşanmasında kişisel katkılar nedir?

Süreç, nasıl gelişmiştir?

“Köy-Kasaba-İl-Ülke” ilişkisi ile bu süreç arasında bağlantı var mıdır? Varsa/Yoksa neden?

Öyküde yer alan karakterlerin, 19. ve 20. yüzyıl dünya siyasi hayatındaki aktörlerle eşleştirilmesi nasıl yapılabilirdi?  
Gerekçeli olarak açıklayınız.

Süreçte, üretim faaliyetlerinde ne tür değişimler olmuştur?

Değişimin ortaya koyduğu alt problemler nelerdir?

Kaç başlık altında toplanabilir?

Sizce hangi detaylar öne çıkmaktadır?

Hangi genel sonuçlar doğmuştur?

Başarı düzeyi	Kriter D: Eleştirel Düşünme
	Düzyey tanımlayıcısı
0	Öğrenci aşağıdaki hiçbir tanımlayıcının tanımladığı standarda ulaşmaz
1-2	Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sınırlı bir ölçüde kavram, konu, model, görsel anlatım ve teorileri analiz eder.</li> <li>İddialarda bulunmak üzere sınırlı ölçüde bilgi özetler</li> <li>Köken ve amaç bakımından sınırlı sayıda kaynak/veri açıklar ve birkaç değer ve kısıtlandırma tanımlar</li> <li>Farklı bakış açıları ve minimal sonuçlarını tespit eder.</li> </ul>
3-4	Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kavram, konu, model, görsel anlatım ve teoriler analiz eder.</li> <li>İddialarda bulunmak üzere bilgi özetler.</li> <li>Bazı değer ve kısıtlandırmaları tanıyarak, köken ve amaç bakımından kaynak/verileri analiz eder ve/veya değerlendirir.</li> <li>Farklı bakış açılarını ve bazı sonuçlarını yorumlar.</li> </ul>
5-6	Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kavram, soru, model, görsel anlatım ve teorileri tartışır.</li> <li>Geçerli iddialarda bulunmak üzere bilgiler sentezler.</li> <li>Değer ve kısıtlandırmaları tanıyarak, köken ve amaç bakımından çeşitli kaynak/verileri etkin şekilde analiz eder ve değerlendirir</li> <li>Farklı bakış açılarını ve sonuçlarını yorumlar.</li> </ul>
7-8	Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kavram, soru, model, görsel anlatım ve teorileri detaylı şekilde tartışır.</li> <li>Geçerli, iyi destekli iddialarda bulunmak üzere bilgi sentezler.</li> <li>Değer ve kısıtlandırmaları tanıyarak, köken ve amaç bakımından çok çeşitli kaynak/verileri etkin şekilde analiz eder ve değerlendirir.</li> <li>Farklı bakış açıları ve sonuçlarını derinlemesine yorumlar.</li> </ul>